

Презентация проекта «ЗВУКОФИТНЕСС» концерт-релакс «ОБЕРТОННЫЕ ИМПРОВИЗАЦИИ»

Звукофитнесс не имеет аналогов по своим эстетическим и физиологически релаксирующим свойствам взаимодействия со слушателем

**6 июня 2011. Музей современного искусства «ЭРАРТА»
Санкт-Петербург, В.О., 29-я линия, 2. Начало в 19:15**



ЗвукоФитнесс™

Презентация состоит из 3х частей:

Информационная: вводная лекция «*Звук в истории, культуре и науке*», раскрывающая исторические тайны использования звука в древних культурах, научные исследования звуковых воздействий на организм человека в контексте психофизиологии и нейрофизиологии, а также свойства организации звуков в контексте различных музыкальных культур.

Музыкальная: «Концерт-релакс. Обертонные импровизации»

И дискуссионная часть, где все желающие смогут высказаться о полученных ощущениях и задать вопросы ведущим.

Пресс-релиз

6 июня в 19:15 в музее современного искусства «Эрарта» состоится презентация нового уникального проекта «Звукофитнесс», не имеющего аналогов по своим эстетическим и физиологически релаксирующим свойствам взаимодействия со слушателем.

Звукофитнесс является системой использующей древнее искусство обертонового пения, которое не только красиво, как музыкальный материал, но и имеет функцию мощного, естественного инструмента поддержания здоровья и восстановления организма после стрессов, интеллектуальных и эмоциональных перегрузок.

Релаксирующее гармонизирующее воздействие создают обертоны – высокочастотные призвуки, которые есть в абсолютно любом звуке. Техника обертонового пения дает возможность услышать эти призвуки, услышать, как один человек поет сразу два звука – основной тон и один из обертонов.

Невозможно остаться равнодушным, услышав хотя бы однажды эти едва уловимые, восхитительные звуки, которые с древности называли «волшебной флейтой», «ангельским пением» и «музыкой небесных сфер». Такие впечатления вызваны тем, что обертоны являют собой звучащее «золотое сечение». Слушая их, мы буквально окунаемся в Гармонию, вызывающую резонансные переживания в теле и сознании, настраивающую организм на восстановление внутреннего баланса.

Звукофитнесс основан на многолетнем опыте, наблюдениях и исследованиях двух замечательных женщин и бесспорных мастеров своего дела Галины Парфеновой и Ольги Анисимовой, которые более 6-ти лет исполняют «Концерты-релаксы» обертонового пения, являющиеся авторской методикой, объединяющей традиционные подходы и современные исследования в области психофизиологии и физики звука.

Уникальные свойства звукофитнесса уже оценили более 1000 человек по всему миру.

Что дает звукофитнесс и кому он адресован:

Как обертонное пение возвращает нас к первоисточкам культуры и искусств, так же слово фитнес (fitness) употребляется здесь в своем изначальном смысле – состояние пригодности. И пригодность, как естественность обертонов для человека. И восстановление состояния пригодности человека, т.е. изначального и естественного во всех аспектах от эстетических до физиологических, посредством звука.

Физика и эстетика обертонового пения снимают напряжение с нервной системы, «настраивают» и тело, и мозг на естественное комфортное состояние. Участие в концерте-релаксе не требует специальной подготовки, но дает самостоятельно труднодостижимый эффект глубинного расслабления происходящего буквально на клеточном уровне, что восстанавливает нас, наполняя жизненной и интеллектуальной энергией.

Не нужно быть ученым, чтобы оценить неизбежность и неконтролируемость звуковых воздействий. Мы находимся под непрерывным воздействием звука с момента зарождения, и оно не прекращается даже тогда, когда мы спим. В отличие от избыточных визуальных раздражителей, которые можно «отключить» просто закрыв глаза или выключив свет, звуковые воздействия нам неподконтрольны.

А в мегаполисе мы находимся не просто в избыточной, но в агрессивной звуковой среде, сбивающей все наши «настройки», когда говорить о полноценном отдыхе, глубоком восстановлении и способности к тонкому восприятию эстетики, высокому искусству и творчеству уже не приходится.

В первую очередь проект «Звукофитнесс» адресован людям с активной жизненной позицией, чья деятельность подразумевает обширные коммуникации, интеллектуальные и эмоциональные нагрузки. Звукофитнесс просто необходим, если Ваша профессия связана с публичностью, культурой, работой с аудиторией, и, особенно людям творческих специальностей, руководителям и топ-менеджерам.

Контактная информация:

Аккредитация СМИ и дополнительная информация –

Дмитрий Елатанцев (PR и организация проекта)

+7 (812) 929 93 78

elatansev@gmail.com